

Fag: valgfritt

Emne: opplevelse, etterarbeid

Målgruppe: 1. – 7. eller 8. – 10. årstrinn

Tidsramme: ca. 1 time

Ressurser: penn, papir, ev. PC, konsertinformasjon

ELEVENES EGTE BRUK KONSERTEN-MATERIELL

ETTER EN IDÉ AV KRISTIN FALCK OG ISABEL FALCK PENA

Ved å la elevene lage sitt eget Bruk konserten-materiell, vil kreative og nye opplegg knyttet til opplevelser i skolen utarbeides. Elevene blir gjennom dette arbeidet bevisste sine egne opplevelser, og ser relevansen opplevelsene har for andre fag og emner.

Fremgangsmåte: Snakk med elevene i plenum om konserten de har opplevd. Den enkelte elev kan også drodle på egen hånd over følgende spørsmål: Hva opplevde de? Hva slags knagger kan opplevelsen henges på? Hvordan kan opplevelsen føre til inspirasjon og ettertanke? Hva kan de lære av opplevelsen? Hvordan er opplevelsen relevant for andre temaer elevene jobber med akkurat nå? Hvordan kan opplevelsen inspirere andre? Hvordan kan man skape bevisste tanker, kritisk sans og debatt gjennom kunst- og kulturopplevelser?

La elevene få i oppgave å utforme sitt eget forslag til etterarbeid. Gi dem gjerne konsertinformasjonen til inspirasjon. Velg om arbeidet knyttes til et spesielt fag, eller om elevene velger fritt hvilket fag de ønsker å jobbe med. Oppleggene presenteres så i plenum, slik at elevene deler sine ideer med hverandre.

Mål LK06

Eleven skal kunne delta i planlegging, gjennomføring og vurdering av opplæringen innenfor rammen av lov og forskrift herunder læreplanverket. Hvor omfattende medvirkingen vil være, og hvordan den utøves, vil variere blant annet i forhold til alder og utviklingsnivå. Elevmedvirking forutsetter kjennskap til valgmuligheter og deres mulige konsekvenser (Prinsipp for opplæringen).

Eksempler på elevoppgaver utarbeidet av en elev fra 9. klasse:

Valgmuligheter for 1.–4. årstrinn:

- Lag et rollespill om opplevelsen.
- Tegn en tegning av hva som gjorde størst inntrykk.

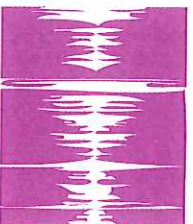
Valgmuligheter for 5.–7. årstrinn:

- Skriv et dikt om hva du har opplevd.
- Tegn en tegning av hva som gjorde størst inntrykk.
- Skriv om hva som gjorde størst inntrykk.
- Forklar hva du opplevde (følelser, lukt, det du så, hva du hørte).
- Snakk i grupper om hvordan opplevelsen påvirket dere.

Valgmuligheter for 8.–10. årstrinn

- Skriv et haiku-dikt om hva du har opplevd.
- Tegn en tegneserie som beskriver hva du har gjort.
- Skriv en artikkel om hva du har opplevd.
- Lag et tankekart med ord som beskriver det du opplevde (følelse, lukt, det du hørte, det du så).
- Snakk med sidemannen eller i grupper om hvordan opplevelsen påvirket dere, og muligens hvordan det påvirket deres fremtid.
- Skriv om du ble fornøyd eller ikke fornøyd med opplevelsen. Forklar hvorfor.

Tips til videreføring: Avslutningsvis kan elevene få en eller flere av oppgavene som etterarbeid til konserten. Oppgavene kan også deles på tvers av klassene eller alderstrinn. For eksempel kan elever i småskolen lage oppgaver til seg selv, mellomtrinnet kan lage oppgaver tilrettelagt henholdsvis småskolen og mellomtrinnet, og ungdomsskolen kan lage oppgaver tilrettelagt henholdsvis småskolen, mellomtrinnet og ungdomstrinnet.



Hvorfor:

- Elevene vil, ved selv å utarbeide Bruk konserten-materiell, få et mer aktivt forhold til opplevelsen og se hvilke muligheter som ligger i møtet med kunst og kultur.
- Elevene blir bevisste på at det finnes varierte uttrykksmåter å bearbeide og reflektere rundt en opplevelse.
- Elevene vil bli bevisste på egne interesser, talenter og kunnskaper innenfor de forskjellige fagene.
- Elevene blir bevisste på egen medvirkning og øver på å ta konkrete valg.